

第27回国際昆虫学会議 (ICE2024 KYOTO)

写真コンクール

【募集期間】

2023年10月1日 - 2024年3月31日



写真投稿サイト



国際昆虫学会議 International Congress of Entomology (ICE)は、昆虫学全般にわたる最も包括的な国際会議です。そのICEが2024年8月25-30日に国立京都国際会館で開催されます。このICE2024の開催に合わせて写真コンクールを開催します。「昆虫」をテーマとして、昆虫の魅力を表現した作品を募集します。

募集要項

【応募規定】

- ・アマチュアカメラマン
- ・年齢・国籍は問わない
- ・応募点数は1人1点
- ・応募作品は応募者本人が撮影したものに限り
- ・応募作品は返却しない
- ・応募作品は未発表のものに限り
- (本人のHP、SNSに掲載した作品は可)
- ・二重応募は不可(他の公募やコンテストなど)
- ・著作権を持っている作品に限り
- ・撮影時期は問わない
- ・カラー・モノクロは問わない

【募集期間】

2023年10月1日～2024年3月31日

【応募方法】

- ・Webサイトの応募フォームから申し込む
<https://www.smartcross.jp/ice2024kyoto/>

【発表】

2024年6月末までにweb上で発表する
<https://ice2024kyoto.jp/>

【表彰】

最優秀賞1件、優秀賞2件、佳作若干数

【審査員】

海野和男氏

第27回国際昆虫学会議 WEBサイト
<https://ice2024kyoto.jp/>



ICE 2024
KYOTO

New Discoveries through Consilience

写真コンクール審査員の紹介

海野 和男 (うんの かずお) 氏

1947年東京生まれ、小学生時代より昆虫と写真に興味を持ち東京農工大学で昆虫行動学を学んだあと、フリーの昆虫写真家として活躍。主なフィールドは長野県小諸市とマレーシア。熱帯雨林の昆虫、特に擬態に興味を持ちライフワークとしている。年間100日を熱帯で撮影することを目標に世界各地で撮影を続ける。1990年、小諸市にアトリエを構え、1999年よりデジタルカメラで撮影し、コメントを付け発表する小諸日記をはじめ、現在まで毎日更新を続けている。写真集「昆虫の擬態」で1994年日本写真協会賞を受賞。子ども向けの書籍を中心に150冊以上の著作がある。現在、日本自然科学写真協会会長。小中学生のための生きものの写真コンテスト「生きものの写真リトルリーグ」実行委員長。



<https://www.goo.ne.jp/green/life/unno>

海野和男のデジタル昆虫記